



တိမ်တွေက
အကုန်ယူသွားတယ်

ပျံ့နှံ့စွာ

လူအချင်းချင်း မတူနိုင်ပါဘူး။
လက်ဝတ်ရတနာအမျိုးမျိုးကို
စိတ်ခံစားမှုတွေမှာ ချည်နှောင်ပြီး
ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက် ကိုယ်တည်ဆောက်တာပါပဲ။

အခန်း (၁)

ပြတင်းပေါက်ကို ဖွင့်လိုက်သည် ။ ကောင်းကင်သည် မနက်ခင်းဖြစ်
လို့ လားမသိ ကြည်လင်ဝင်းပနေသည် ။ ခြံဝင်းထောင့်က
ပိတောက်ပင်ကြီးထိပ်ဖျားမှာ ဥဩငှက်က အချိန်အခါမဟုတ်ပါဘဲ တွန်
နေတာ လွမ်းချင်သူများ အဖို့ လွမ်းလောက်စရာပင်ဖြစ်သည် ။ သည် နေ့
က မြသွန်းဆက်၏ နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်မြောက် မွေးနေ့ဖြစ်သည် ။ ထို့ကြော
င့် သူမ မနက်အစောကြီးကတည်းက အိပ်ရာမှ နိုးလာသည် ။ မျက်နှာသ
စ်၊ ရေမိုးချိုးပြီး စိတ်ကြည်ကြည်လင်လင်နှင့် ဘုရားပန်းသောက်တော်
ရေလဲ၊ ဆီမီးကပ်နှင့် ပြီးတော့ အသက်နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်ပြည့်သွားပြီဖြစ်
သော သူမ ယခုနှစ်တစ်နှစ်လုံး ဘေးအန္တရာယ်တွေ ကင်းရှင်းသလို အိမ်

သူအိမ်သားတွေလည်း ကျန်းမာပါစေဟု ဆုတောင်းရုံမက ဆွေမျိုးသား
ချင်းတွေကော ကွယ်လွန်သူအမျိုးအနွယ်များ သာမက သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ
ရှိ ကောင်းမှုမြတ်နိုးကောင်းအောင် ပြုလုပ်သော
ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်းကိုလည်း မေတ္တာပို့အမျှဝေပြီးပြီ ဖြစ်သည် ။
သည် တော့ သည် မနက်မှာ အိပ်ရာမှ နိုးလာသော မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သည့်
ဦးခင်မောင်ဆက်နှင့် ဒေါ်ဝေဝေလွင်ကိုလည်း ကန်တော့ပြီးပြီဖြစ်သည်
။

နောက်ဆုံးလုပ်စရာတစ်ခုက ဘုရားသွားပြီး သူမမွေးနေ့မွေးနံထော
င့်မှာ ပုတီးစိပ်၊ ဘုရားကို ရေသပ္ပာယ်ရန်နှင့် ငှက်တွေဘာတွေလွှတ်ဖို့ ပဲ
ကျန်တော့သည် ။

ထို့ကြောင့် အဝတ်အစားကိုလဲပြီး သူမအတွက် မလုပ်မဖြစ်လုပ်စရာ
က ရှိသေးသည် ။ ထိုအရာက သူမဝတ်ဆင်သော အင်္ကျီမှာ ထိုးမည့် ရင်
ထိုးဖြစ်သည် ။ မည်သည့် ရင်ထိုးကို ထိုးရမည်လဲလို့ သူမရွေးချယ်ဖို့ ဖြစ်
သည် ။

မြသွန်းဆက်ဆိုသော သူမသည် သူမနှင့် ပတ်သက်သော
သူငယ်ချင်းတွေကော တက္ကသိုလ်တက်စဉ်ကော ယခုကျောင်းပြီးလို့
MICT မှာ သင်တန်းတက်နေစဉ်မှာ ကော သူမအား နေ့စဉ်သူမအင်္ကျီမှာ
ထိုးထားသော ရင်ထိုးကိုကြည့်ပြီး သူမသည် နေ့ ဘာဖြစ်နေသလဲဆိုတာ
သိကြသည် ။

မြသွန်းဆက်၏ လတ်တလောဖြစ်ပေါ်နေသော စိတ်ခံစားမှုကို သိချ
င်လျှင် သူမအင်္ကျီ ရင်ဘတ်မှာ ထိုးထားသော ရင်ထိုးကို မြင်ရုံဖြင့် အကဲ
ခတ်လို့ ရသည် ။

သည် လိုအလေ့အထက မြသွန်းဆက်အပျိုဖော်ဝင်စအချိန်အရွယ်

ကတည်းက ဖြစ်သည် ။ မြသွန်းဆက်အဖို့ သူမ၏ စိတ်ခံစားချက်က သူမခံစားရတာကို ရင်ထိုးသင်္ကေတဖြင့် ဖော်ပြလိုက်ရမှ ပဲကျေနပ်သလိုဖြစ်မိသည် ။

သည် အကြောင်းတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး မိဘတွေက ပထမတော့ စိုးရိမ်သလိုဖြစ်ကာ စိတ်ကျန်းမာရေးပညာရှင်များ နှင့် တစ်ခုခုများ ဖြစ်သလားဆိုပြီး စိုးရိမ်တကြီးဆွေးနွေးမိသေးသည် ။ သို့သော် စိတ်ကုထုံးပညာရှင်များက ပြဿနာမဟုတ်ကြောင်း၊ လူဆိုသည် မှာ ကိုယ့်ခံစားမှုကို အပြုအမူအမျိုးမျိုးနှင့် ဖော်ပြလေ့ရှိသည့် နေရာမှာ မြသွန်းဆက်အပြုအမူက မိန်းမသားစရိုက်ကို သူနှစ်သက်တာနှင့် ဖော်ပြတာသာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြတော့မှ စိတ်အေးရတော့သည် ။

မြသွန်းဆက်အဖို့ သွားလေရာမှာ အချိန်အခါမရွေး ပြောင်းလဲသည့် သူမ၏ စိတ်ခံစားမှု အလိုက် ရင်ထိုးကို အင်္ကျီမှာ ပြောင်းတပ်ဖို့ ရင်ထိုးအတော်များများ စလင်းဘတ်အိတ်ထဲ ယူသွားလေ့ရှိသည် ။ ဖြစ်ပေါ်လာသော အခြေအနေကိုလိုက်၍ ရင်ထိုးကို ပြောင်းတပ်သည် ။

ဒါကိုပင် သူမက အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်နေမိသည် ။

ယခုလည်း သူမစိတ်တွေ သာယာကြည်လင်နေသဖြင့် နှင်းဆီပန်းပုံရင်ထိုးကို အင်္ကျီမှာ ထိုးပြီး မှန်ရှေ့မှာ ကြည့်မိသည် ။ နှင်းဆီပန်းပုံ ရင်ထိုးနီနီလေးက သူမရင်ဘတ်ပေါ်မှာ ဝင့်ကြွားနေသည် ။

ဘဝမှာ သည် လိုစိတ်ကြည်လင်ဖွယ်ရာကောင်းသည့် အချိန်များ အခါတိုင်း ရှိချင်လှပြီး အင်္ကျီရင်ဘတ်ပေါ်မှာ နှင်းဆီပန်းပုံရင်ထိုးကို အမြဲတမ်းထိုးရလျှင် ဘယ်လောက်ကောင်းလေမလဲလို့ စဉ်းစားမိသေးသည်

။

နောက်ဆုံးတွင် လုပ်စရာရှိသော ကိစ္စတွေပြုလုပ်ပြီးစီးသွားသဖြင့် မိ

ဘနှစ်ပါးကို နှုတ်ဆက်ပြီး ဘုရားဆီသို့ ကားကို ကိုယ်တိုင်မောင်းလာခဲ့
မိတော့သည်။ ။

သူမစိတ်ကြည်လင်နေသလို ရာသီဥတုကလည်း စောစောကထက်
ကို ပိုမိုသာယာနေသလို ရှိနေပါသည်။ ။

ဘုရားပေါ်ကနေ ဝတ်ပြု၊ ပန်းဆီမီးကပ်ပူဇော်စရာရှိသည် များကို
ပြုလုပ်၊ ပုတီးသက်စေ့ စိပ်ပြီး မြသွန်းဆက် ဘုရားခြေတော်ရင်းသို့ လှေ
ကားထစ်တွေကို တစ်ထစ်ချင်းလှမ်းရင်း ဘုရားစောင်းတန်းအတိုင်း ဆ
င်းလာခဲ့သည်။ ။

သူမအဖို့ လုပ်စရာတစ်ခုက ကျန်ပါသေးသည်။ ။
ဘုရားမုခ်ဦးခြေရင်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းမှာ ရှိနေသော ခိုများကို
အစာကျွေးမည်။ ငှက်ကလေးတွေကို လွှတ်ဖို့ ကျန်ပါသေးသည်။ ။

ခိုငှက်ကလေးတွေကို အစာကျွေးနေရင်း မြသွန်းဆက်ကြည်နူးနေမိ
သည်။ ။ ခိုကလေးတွေက သူမလက်နှင့် ကြဲပက်သော ကုလားပဲစေ့လေး
တွေကို အလှအယက် စားနေကြသည်။ ။

ဟော ... ခိုသုံးလေးငါးကောင်က အစာစားနေရင်းမှ ပျံသန်းကာ အ
နီးနားတိုက်ခေါင်မိုးရှိရာ ရောက်သွားသည်။ ။

ဟော ... တိုက်ခေါင်မိုးဆီကနေ ခိုငှက်တစ်အုပ်ပျံသန်းလာရင်းက ခို
ငှက်ကလေးတွေ အစာစားနေရာသို့ အလှအယက် ဝင်ရောက်ပြီး ပဲစေ့
တွေကို လှစားနေကြသည်။ ။

မြသွန်းဆက် စဉ်းစားမိပါ၏။ စောစောက ပျံသန်းသွားသော ခိုတွေ
က တိုက်ခေါင်မိုးမှာ ရှိနေသော ခိုငှက်တွေကို သည် နေရာမှာ
အစာရှိကြောင်း သွားပြောတာပဲဖြစ်မည်။

"ဝိုး ..."

"ဖလပ် ... ဖလပ်"

ထိုအချိန်မှာ ပဲ မထင်မှတ်ဘဲ အနီးနားက ဖြတ်သွားသော လူငယ်နှစ်
ဦးက အစာတွေကို စားနေသော ခိုငှက်တွေကို ခြောက်လှန့်လိုက်သဖြင့်
ခိုတွေက လန့်ကာ အစာစားလက်စကို ဆက်မစားတော့ဘဲ ထပျံကုန်ကြ
သည် ။

မြသွန်းဆက် တော်တော်ဒေါသထွက်သွားသည် ။ စောစောက ခိုတွေ
ကို နောက်ပြောင်ပြီး ခြောက်လှန့်သော လူငယ်နှစ်ဦးက သူတို့ လုပ်လို
က်ရတာကို ကျေနပ်သည့် အလား ရယ်ကာမောကာနှင့် ထွက်သွားသည်
။

မြသွန်းဆက် ထိုင်ရာမှ ထကာ ပြေးသွားပြီး ...

"ဟေ့ ... ဒီမှာ ... မင်းတို့ ဘာလုပ်တာလဲ"

လူငယ်နှစ်ယောက်က မြသွန်းဆက်အမေးစကားကြောင့် လှမ်းလက်
စခြေလှမ်းတွေကို ရပ်လိုက်သည် ။

"ဘာလုပ်တာမြင်လဲ"

"မင်းတို့ က လုပ်တာ မဟုတ်ဘူး ၊ ဘာရည်ရွယ်ချက်မှ မရှိဘဲနဲ့
သူများက လှူပြီး ကျွေးနေတာကို နှောင့်ယှက်တာ၊ ဒီလိုလုပ်တဲ့ အတွက်
မင်းတို့ အကျိုးဘာရသွားလဲ၊ ခိုလေးတွေ အစာစားနေရာကနေ ကြော
က်လန့်တကြား ပျံသွားရတာမျိုး မင်းတို့ ကိုယ်ချင်းစာသင့်တယ်၊ မင်းတို့

အစားစားနေတုန်း ဒီလိုလုပ်ရင် ကြိုက်မလား"

မြသွန်းဆက်စကားကြောင့် လူငယ်နှစ်ဦးက ရယ်လိုက်ရင်းမှ ညာဘက်မှာ နားကပ်တပ်ထားသော လူငယ်တစ်ဦးက ...

"စောစောစီးစီး လာကဗျာဆန်နေတယ်။ ဒီမှာ လေဒီ ... လေဒီအနေနဲ့ ကဗျာစပ်မယ့်အစား လေဒီရုပ်ရည်မျိုးနဲ့ ဆို မော်ဒယ်တို့ ကြော်ငြာမင်းသမီးတို့ လုပ်ရမှာ နေရာလွဲနေပြီ"

"ဟေ့ ... မင်းတို့ ဘာမှ ထင်မြင်ချက်ပေးစရာမလိုဘူး၊ မင်းတို့ ကို ရည်းစားထားမယ့်၊ ယူမယ့် အမျိုးသမီးတွေ ဒီလိုစိတ်ဓာတ်သေးသိမ်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးရရင်တော့ ဘဝကဆုံးပြီ"

မြသွန်းဆက်က လူငယ်နှစ်ယောက်မျက်နှာကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး လေသံခပ်မာမာနှင့် ပြောကာ လှည့်ထွက်သွားသည်။ ။

သူမက ရင်ဘတ်မှာ တပ်ထားသော နှင်းဆီပုံရင်ထိုးကို ဖြုတ်လိုက်သည်။ ။ သည် ရင်ထိုးက ယခုလိုအချိန်မျိုးမှာ သူမစိတ်ထဲမှာ ဒေါသထွက်နေသဖြင့် ဘယ်လိုမှ မအပ်စပ်တော့ပါ။ သည် နေ့လို မွေးနေ့မျိုးမှာ သူမစိတ်ထဲကြည်နူးသမျှတွေက ပျက်သုန်းသွားပြီဖြစ်သည်။ ။

စလင်းဘတ်အိတ်ထဲမှ ရင်ထိုးတစ်ခု ထုတ်ယူပြီး သူမအင်္ကျီရင်ဘတ်မှာ တစ်ဖတ်ပြန်တပ်လိုက်သည်။ ။

သူမအင်္ကျီရင်ဘတ်မှာ မာန်ဖီနေသော ကျားပုံရင်ထိုးက အသက်ဝင်နေသလိုပင် ဖြစ်သည်။ ။

သည် နေ့တော့ သူမစိတ်မကြည်လင်သမျှ မည်သူတွေနှင့် များ စကားများ ရမလဲမသိ။ သည် အကြောင်းကို သူငယ်ချင်းမတွေကို ဖုန်းဆ

ကံပြောရပါဦးမည်။

ဆောင်းဦးပေါက်ရာသီကို
ခံစားချင်ပါသလား !!
စာအုပ်တွေ၊ ဗွီဒီယိုတွေထဲ
လိုက်ရှာလို့ ကတော့ ဘယ်ရပါ့မလဲ၊
နွေနဲ့ မိုးဥတုတွေကို
ကိုယ်တိုင်ခံစားပြီးမှ
ဆောင်းဟာ ...
အိမ်တံခါးဝကို ရောက်လာမှာ ပေါ့။

အခန်း (၂)

ဧည့်ခန်းထဲမှာ သတင်းဂျာနယ်တစ်စောင်ကို ဖတ်နေသော ဦးကျော်
ခန့်ကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် နေမင်းခန့်တော့ သွားပြီလို့ ။ မနက်ကတည်း
က အခန်းထဲအောင်းပြီး ဗွီဒီယိုကြည့်နေတာ ဖခင်ဖြစ်သူ တစ်ယောက်
သည် နေ့တနင်္ဂနွေနေ့ ဂေါက်သွားရိုက်ပြီထင်နေတာ အဘယ်သို့သော

အကြောင်းတွေကြောင့် ဆက်တီခုံပေါ်မှာ ငြိမ်ငြိမ်ကြီးထိုင်ပြီး ဂျာနယ်ကို ဖတ်နေသလဲ မသိပါ။ သူငယ်ချင်းတွေဆီသွားဖို့ အဟန့်အတားကတော့ ဖြစ်ပြီလို့ ။ သားနှင့် အဖေ မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုင်း စကားနိုင်လှနေကျမို့ ရှားရှားပါးပါး အလုပ်ပိတ်ရက်မျိုးမှာ ဖခင်ဖြစ်သူက မှာ တမ်းခြွေမှာ သေချာသည် ။

"နေမင်းခန့် ... ငါကမွေးတဲ့ ငါ့သား၊ အပြင်သွားမလို့ လား၊ ထိုင်ပါဦး ကွာ"

"အဖေကလည်း အဖေ့သားမှန်း လူတိုင်းသိတယ်၊ မှတ်ပုံတင်ထဲမှာ ကော သန်းခေါင်စာရင်းထဲမှာ ပါ အဖေ့နာမည်ပါနေတာ သားအဖချင်း ကြားစရာမှ မဟုတ်တာ၊ အဖေကလည်း နှစ်ယောက်တည်း ကပ်ကြော်ငြာနေသေးတယ်"

"ဟေ့ကောင် ... ငါက မင်းရဲ့ ကျွေးသဖခင်ဖြစ်လို့ ဂုဏ်ယူပြီး ပြော နေတာကွ"

"အဖေကလည်း ဗျာ ... ဒါဂုဏ်ယူစရာမှ မဟုတ်တာ၊ အဖေဆိုတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်ကိုခံယူရင် ဒီလောက်တော့ ကျွေးရမှာ ပေါ့"

နေမင်းခန့်စကားကြောင့် ဦးကျော်ခန့်က ဖတ်လက်စဂျာနယ်ကို စား ပွဲပေါ်ချလိုက်သည် ။ ထိုအချိန်မှာ ပဲ နေမင်းခန့်မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်မိမိခင် က ဧည့်ခန်းထဲရောက်လာသည် ။

"မိရေ ... မင်းသားကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ကို့ရဲ့ စကားကို ဝေဖန်တို က်ခိုက်နေပြီဟေ့၊ ဒီကောင့်ကို စကားကောင်းပြောမလို့ ဟာ၊ ကိုယ်ကလည်း သွားလျှာရှည်မိတာ"

ဒေါ်မိမိခင်က ပြုံးလိုက်ရင်း ...

"ကိုတို့ သားအဖနှစ်ယောက် စကားပြောကြရင်လည်း သိပ်အသံမကျယ်နဲ့ ဦး၊ တော်ကြာ ... ပတ်ဝန်းကျင်က အထင်သေးစရာဖြစ်မယ်"

ဒေါ်မိမိခင်က ဝင်သတိပေးပါသည်။ ။

"ကိုအသံက ဒီလောက်မဟုတ်ပါဘူး၊ မိရဲ့ သားအသံကကျယ်တာ၊ ကိုက ဒီဂျာနယ်ထဲမှာ ပါတဲ့ ဆီးရီးယားကိစ္စတွေ၊ မြောက်ကိုရီးယားနဲ့ အမေရိကန်စစ်ဖြစ်တော့မယ့် အရိပ်အရောင်တွေ သမ်းနေတာတွေ၊ အဲဒါတွေဖတ်ပြီး တတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး ဖြစ်လာနိုင်ချေတော့ ရှိတယ်ဆိုပြီး ဒီကောင့်ထင်မြင်ချက်ကို မေးမလို့ ဟာ ရည်ရွယ်ချက်က လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားတယ်ကွာ"

ဦးကျော်ခန့်က ဒေါ်မိမိခင်အား ပြောသည့် စကားအဆုံးမှာ နေမင်းခန့်က စားပွဲပေါ်မှာ ချထားသော ဂျာနယ်ကို ဟိုလှန်ဒီလှန် လှန်ကြည့်ပြီး ပြန်ချထားလိုက်သည်။ ။

"အဖေ ... ပထမကမ္ဘာစစ်ပြီးရင် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ရမယ်၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီးရင် တတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ရမယ်လို့ ဘယ်သမ္မတတွေ၊ စစ်ဗိုလ်ချုပ်တွေက ဗျာဒိတ်ပေးခဲ့၊ ပုံသေနည်းတွေ ပေးခဲ့လို့ ဖြစ်ရမှာ လား၊ အဖေတို့ က နေရာတကာ ပုံသေနည်းအတိုင်း လျှောက်တွေးနေတာက မဟုတ်သေးပါဘူး"

"နေမင်းခန့် ... မင်းကျောင်းတုန်းက သမိုင်းသင်ရတယ် မဟုတ်လား၊ ပထမကမ္ဘာစစ်က လူမျိုးရေးတွေကြောင့် ဖြစ်တယ်၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်က ဂျာမဏီကို ဗာဆိုင်းစာချုပ်အရ စစ်နိုင် နိုင်ငံတွေက မတရားရေးထားလို့ ဟစ်တလာက ပေါက်ကွဲပြီး စစ်ကိုစတယ်၊ ဟော ... အခုလည်း လူမျိုးရေးတွေ နိုင်ငံရေးတွေ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေတာ၊ ဒါဟာ တတိယကမ္ဘာစစ်ကို ဦးတည်နေတာပဲကွ"

ဦးကျော်ခန့်က နေမင်းခန့်စကားကို ခုခံပြန်လည်ချေပပါသည်။ ။

"ဒီသားအဖနှစ်ယောက် စကားလုံးတိုက်ပွဲက အရှိန်ရ လာပြီ၊ ရေသောက်ပြီး ပြော၊ နားနားပြီး ပြော၊ မိ ... ရေသွားယူလိုက်ဦးမယ်"

ဒေါ်မိမိခင်က ထိုင်ရာမှ ထကာ အိမ်နောက်ဖေးကနေ ရေပုလင်းနှင့် ဖန်ခွက်ယူပြီး ပြန်ရောက်လာပါသည်။ ။

"မိယူလာတဲ့ ရေကိုသောက်ပြီး မိရဲ့ သားကို စကားနိုင်အောင်ပြောမယ်"

ဦးကျော်ခန့်က ရေပုလင်းထဲမှ ရေကို ဖန်ခွက်ထဲငွဲပြီး တစ်ကျိုက်တည်း မော့သောက်ပြီး ခွက်ကို ပြန်ချထားသည်။ ။

"ရတယ် အဖေ၊ အဖေက ပြေတီဦးဆိုရင် ကျွန်တော်က နေတိုးပဲ၊ အဖေက ကင်ဂျိုးအီဆို ကျွန်တော်က အိုဘားမားပဲ၊ အဖေက ရော်နယ်ဒိုလေးလား၊ ကျွန်တော်က မက်ဆီပဲ၊ စိတ်ချအဖေ ... အယူအဆတူလို့ ကအဖေ့ကို ယပ်ခတ်ပေးရုံတင်မကဘူး ဇက်ကြောပါ ဆွဲပေးဦးမယ်"

"မိ ... မင်းရဲ့ သားကတော့ ကြိုးဝိုင်းမှာ ဖအေဖြစ်တဲ့ ကို့ကိုစိန်ခေါ်ပြီ၊ မိရဲ့ သားကို မွေးရကျိုးနပ်ပြီဟေ့"

"အဖေတို့ က ပြောလိုက်ရင်ဒီစကားပဲ၊ ကျွန်တော်မေးပါရစေဦး၊ ကျွန်တော်က ဦးကျော်ခန့်နဲ့ ဒေါ်မိမိခင်တို့ ဆီမှာ လူဖြစ်ရပါလို၏ လို့ ကြွေးကြော်သံသုံးရပ်နဲ့ ကြွေးကြော်ပြီး လူဖြစ်လာတာလား၊ ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော့်ဆန္ဒမပါဘဲနဲ့ လူဖြစ်လာတာပဲ မဟုတ်ဘူး လား"

"ဟေ့ကောင် တစ်ဖက်သတ်အယူသည်းတဲ့ ကွန်မြူနစ်ဆန်တဲ့ စကားတွေ လာမပြောနဲ့ "

"အဖေတို့ က ပြောလိုက်ရင် ဒီကွန်မြူနစ်ကိုပဲ အပြစ်ပုံချတာပဲ၊

ကွန်မြူနစ်ဝါဒကို သေသေချာချာလဲ သိမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဆောင်းဥတု
ကို လိုချင်ရင် နွေနဲ့ မိုးနဲ့ ဖြတ်သန်းခံစားမှ ရတာ အဖေရ၊ စာအုပ်တွေထဲ
ရှာလို့ ရတာ မဟုတ်ဘူး ၊ သွားမယ် အဖေရာ"

"ဟေ့ကောင် ..."

"မိ ... မင်းသားက လုပ်ချသွားပြီ ... တွေ့လား၊ ဒီကောင်ကွာ"

ဧည့်ခန်းထဲကနေ လှစ်ခနဲ ထထွက်သွားသော နေမင်းခန့်ကို
ကြည့်ပြီး ဒေါ်မိမိခင်ကို ပြောတာ ဒေါ်မိမိခင်ကတော့ ရယ်လို့ သာနေပါ
သည် ။
